

محمد مزالي بعد بن صالح

من خليفة مرشح الى معارض هارب؟



سوى : ابن محمد مزالي ؟ فقد انتشر خبر هروبه من تونس...

هل يتحول محمد مزالي بعد هروبه من تونس الى سياسي معارض يقيم في الخارج...

من تونس الى سياسي معارض يقيم في الخارج انتظارا لفرصة العودة...

كلمة حق

بورصة خضار...؟؟

بالامس تعرضت الى تباين ثمن السلعة الواحدة من محل لآخر في السوق الواحد...

وزير داخلية عدن : لسنا مستعدين لمحاورة اي شخص على حساب نظامنا الداخلي



صالح مناصر السيلي عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني...

هل؟

اختلافنا مع علي ناصر محمد كان واضحا منذ زمن...

اختلافنا مع علي ناصر محمد كان واضحا منذ زمن. اما خلافا معه فهو احكامه على السلاح...

حدثنا لخطوط حول زيارته الاخيرة لصعدة وتجارته مع وفد من جماعة علي ناصر محمد...

يوميان وان سجون عدن ملأ بالناظرين من الحيات الى طبيعتها...

حدث هذا وما زال -للاسف- يحدث رغم المناقشة الشديدة...

الجزائرية ، وهو الذي خطط لعملية الهروب واشرف على تنفيذها...

وتجدر الإشارة الى ان محمد مزالي كان قبل هروبه الى خارج تونس حرا في تنقلاته داخلها...

ردا على تعنت الحكومة

المعارضة المصرية تقاطع انتخابات مجلس الشورى

في تطور جديد أعلنت احزاب المعارضة مقاطعة الانتخابات التجديدية...

محاولة شق المعارضة والحزب الوطني -معارض جازي والسيديا-



والتاريخ حافظ أمين!!

حملات الطرد والتصفية التي تقوم بها بعض انظمة الخليج والتي عمدت خلالها الى تصفية الوجود الفلسطيني هناك...

واليوم وبعد هذه الخدمات الفنية والعلمية والمهنية والمزاوية اخذت بل راحت النخبة العديد من دول الخليج...

لقد غدا الفلسطيني بعد هذه الحملة التصفوية يشعر وكأنه المعسر الغريب عن العروبة والقرعة العليا فوق لبائها...

لقد غدا الفلسطيني بعد هذه الحملة التصفوية يشعر وكأنه المعسر الغريب عن العروبة والقرعة العليا فوق لبائها...

معارض جازي والسيديا

منذ نشأته من اعضاء الحزب الوطني ، وبالإضافة لعدد محدود من المستقلين...

يشرح على تنظيم اوضاع الصحابة والتصريح باصدار صحف جديدة وتنظيم الدعم المالي للحزب...

معارض جازي والسيديا - شارع صلاح الدين تلفون ٢٨٥٩٢٦٩٢٦ - ٢٨٥٩١٢٦

ولكن الملاحظ حتى الآن ان احزاب المعارضة تجمعت على المقاطعة...

إلى (الزنا) (الزنا) (الزنا) - إدارة فندق سان روك أن تستقبل الزوار الكرام من الضمة العربية

المسرح الشعبي - حيث تجتمع أفضل الأصوات للفرق المحلية

هكذا من الاعمال



مارسيل خليفة حول أحدث أعماله:

البحث عن النشيد الآخر



تعتبر تجربة الفنان التقدمي مارسيل خليفة من أخصب تجارب الأغنية السياسية العربية والأكثر حضوراً في وقتنا الراهن، وثمة تطور مهم فجّره خليفة على صعيد هذه الأغنية ومدارها السياسي والجماعي، فبالإضافة إلى العلاقة التواصلية التداخلية التي أسسها مع الجمهوري فإنه أبعد الأغنية السياسية بعض الشيء عن الحماسة المضجّة، ولم تعد معه أيضاً مجرد بيان سياسي أو نشيد انفصالي، فأصبح للموسيقى دورها الهام والموقف الجانبي الأهم.

ومارسيل خليفة ليس مجرد فنان، إنه يحمل رسالة سياسية واجتماعية وإنسانية، في عمله الأخير غنائية «أحمد العربي» تقدم خطوات عدة نحو العمل السيمفوني، فترك النص يقبض خلف الصمت ليتقدم السرد الموسيقي باتجاه الرؤية ولتدخل لعبة النشيد الآخر مترجلة على أيقاعات هادئة حماسية، فد «أحمد العربي» في تجربة مارسيل خليفة ستكون محطة مهمة لأنها مؤشر على تطور نوعي في أعماله وأهتوماته.

حول هذا العمل الجديد وقربه وبعده عن الأعمال السابقة كان هذا اللقاء مع مارسيل خليفة:

«حكاية أحمد العربي»

ما هي الحوافز التي دفعتك لاختيار أحمد الزعتر لمحمود درويش كمادة لعملك الجديد وفي هذه الفترة بالذات؟

عام ١٩٧٦ بينما كنت في هجرة قسرية في باريس مع شلة من الإصفاء قرأت قصيدة أحمد الزعتر حين نشرتها إحدى الصحف على صفحة كاملة، تعرفت على القصيدة لوجدني عبر قراءات شبيهة صامته للنص الشعري الكبير، ومقاربات موسيقية لهذا النص، يقاب عليها طابع الجذر حتى الخوف المصاحب، ولما لا مشروع جديد، بدأت أقرا مقاطع القصيدة لاستخرج منها المناسب لتصورتي بأنه مقاربات بين الإيقاعات الغوية والمعنوية وبين الإيقاعات الموسيقية.

ولم استطع حتى اليوم التراجع عما بدأت به مع الشعر الحديث الذي يعكس حساسية وجدان أمة تهبط من نومها وتتلطم ملتزمة طريقها، إضافة إلى البعد الموسيقي لهذه النصوص من خلال العمل على تحريكها إضافة إلى رؤية وإحساس سياسي، كل هذه العناصر اجتمعت لتطلق ظاهرة الأغنية الجديدة وتكشف في النص الشعري العربي الحديث أعماله الجذابة ما لم يستطع الشعر نفسه الكشف عنها في المدى الواسع الذي يفتقه الغنية.

ومنذ أول غارة أسرائيلية عام ١٩٨٢ على المدينة الرياضية في بيروت عدت لاكثر قصيدة «أحمد الزعتر» وعدت إلى مخطوطاتي القديمة، فوجدت الكثير من المخطوطات الموسيقية من أوراق النشوة وبجانيتها صفحة الجريدة المطبوعة عليها القصيدة. وعدت لصياغتها وكتابتها الموسيقية حيث أحسست بأن هذه القصيدة تروح للرحلة الصورية التي تميزها وبالجاذبية العامة التي ما زال شعبنا يخوضها منذ أكثر من ١١ عاماً.

«النشيد والرؤية»

كيف تعاملت مع الكلام من حيث التأليف الموسيقي؟

أولا أرفض أن أكون صانع جمل موسيقية لقصائد شعرية، وعندما أخذت هذه القصيدة للعمل عليها بدأت بالتأليف الموسيقي انطلاقاً من الإيحاء الذي يعطيني إيحاء النص، أكتب للموسيقى بكيانها الذاتي بوجوبها خارج القصيدة، اعتبر أن هذا الأسلوب يمكن أن يخدم القصيدة ويؤدي مهمته.

في «أحمد العربي» تركت النص يقبض خلف الصمت ليتدخل السرد للموسيقى للرؤية ولتدخل لعبة النشيد الآخر، النشيد الذي لم نألفه.

استراحة

أخبار فنية



بوسي خلف القضبان!

عن حياة النساء خلف قضبان السجن، والأسباب الحقيقية وراء سجن المرأة تدور أحداث فيلم «نساء خلف القضبان» الذي تلعب بطولته بوسي، وفاروق الفيشاوي، وسناء جميل، وسامح أنور. سبق لبوسي أن قامت ببطولة فيلم «نساء خلف القضبان» و يدير حول اتهام امرأة بطريق الخطأ مما أدى إلى سجنها بلا نيب والطريق ان فاروق الفيشاوي أيضا تقاسمها بطولة نفس الفيلم.

نجلاء واحمد وشاف غليظة!

بعد رحلة المرض الطويلة التي عاشها الفنان أحمد زكي، عاود نشاطه هذه الأيام بشكل مكثف أحمد زكي مشغول في تصوير عدة افلام في وقت واحد، بالإضافة إلى قراءة العديد من السيناريوهات التي تراكمت خلال فترة مرضه ولم يستطع قراءة أي واحد منها.

استقر رأي أحمد زكي على عدة افلام من بينها فيلم «شاف غليظة» قصة محمود تيمور، الفيلم سيخرجه شريف يحيى، وتقاسمه البطولة فيه نجله فتحي التي التقت من قبل مع أحمد زكي في فيلم سعد التيميم.



عودة مارلون براندو!

بعد غياب أكثر من ست سنوات عن السينما يعود الفنان للعلمي مارلون براندو ليتألق من جديد، بعد أن اعتقد البعض أنه اعتزل الفن والحياتة ودخل في مرحلة الاكتئاب الفيلم الذي يستعد لتصوره مارلون براندو الآن يحمل اسم «اللوعن» وقد تقاضى عن دوره في الفيلم خمسة ملايين دولار، آخر فيلم ظهر فيه مارلون براندو كان المخرج فرانيس كوك بولا باسم نهاية العالم الآن.



معالي
تعود
امراة

وامرأة تعرف أكثر هو اسم الفيلم الذي تقوم بتمثيله فيه معالي مكيان حيث قامت فيه بدور امرأة تحولت إلى رجل.

ويبدو أن معالي أصرت على أن يكون الفيلم التالي الذي تقوم بتمثيله يحمل اسم «امرأة» حتى تذكر لكل الناس أنها لا زالت وامرأة تتمتع بالثبوتة الكاملة.

ما زال صيد سمك التونة من أكبر العمليات التجارية التي تدرك اليابانية لهذا النوع من السمك، ففي تسمك تصيب الاسد من السمك التي تخرج من بحار العالم كله.

ورغم تطور طرق صيد الاسماك، ودخول التكنولوجيا الحديثة هذا الميدان، فهناك في جنوب إيطاليا قريبا من الساحل الصقلي، ما زال الصيادون يفضلون صيد سمك التونة من البحر المتوسط بالطريقة التي كان يصطاد بها أجدادهم منذ أكثر من ألف عام.

وتتعد هذه الطريقة على الصير، والشباك القديمة. فهم يضعونها على شكل مستطيل ناقص ضلع، ويمثل الساحل أحد أضلاع هذا المستطيل، والضلع الناقص هو الضلع المواجه للساحل. حيث يترك عدة أسابيع حتى تتجمع أعداد كافية، وبعدما يبدأون في عملهم، حيث يتم جمع السمك برفق الشباك، ويتم بعد ذلك نقلها إلى السواحل، حيث مصانع السمك برفق الضخمة. والغريب أن فريقا من الخبراء اليابانيين يعملون في هذه الجزيرة. كل منهم يتخصص في الاطراف على طريقة الجمع وقطع التونة قبل تعميئها وشحنها إلى المعدة اليابانية الضخمة التي تنتظر التونة من كل أنحاء العالم بنهم شديد!



معدة التونة التي تقع فيها، طريقة قديمة وأصلياً محلية

البحث عن طيب طيب!

واهم ما يقوله البريطانيون بهذا الصدد أنهم يحتاجون إلى أطباء دخلوا مدارس الطب، في الأصل، لانهم طيبوا القلوب ومحبون للخير، وليس مجرد أنهم حصلوا على درجات عالية في نهاية المرحلة الثانوية.



كشفت استطلاعات للرأي العام أجريت أخيراً في بريطانيا، أن معظم البريطانيين لا يثقون بالممارس أعلام، الذي يزوره كل فرد من أفراد العائلة إذا شكوا من أي مرض، وهو الذي يقرر حالته، إلى المستشفى العام أو الأطباء الاستشاريين لأجراء المزيد من الفحوصات.

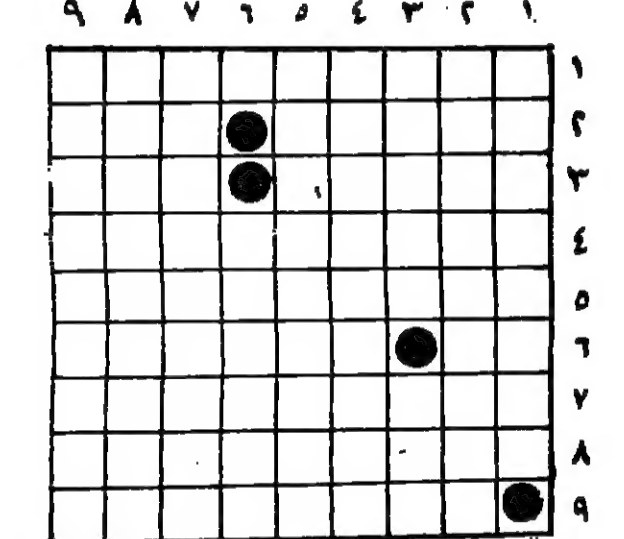
ومما يثير قلق الجمهور البريطاني أن الممارس العام يملك حصانات كثيرة، تدفع بعض الأطباء إلى الاستئثار بمرضاهم، خاصة وأنه يندر أن يتم فصل أحدهم أو حرمانه من حق ممارسة المهنة.

ومن السبلات الأخرى أن الممارس العام لا يتعرض لضغوط جبره على تطوير معرفته بالطب، ويمكنه أن يقلل عن معلوماته القديمة، حتى يتقاعد وهو في السبعين، أو بعدهما.

- الحمل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
- لقاء هام مع الخبيب يتم في وسط الأسبوع القادم ترحاب اعصابك خلال الأيام القليلة القادمة بعد توتر استمر عدة أسابيع.
- الجوزاء: ٢١ أيار - ٢٢ حزيران
- أحواك لنادية جيدة وثابتة ولكن حذار! تتعمد في الإسراف وبعثرة أموالك لأنه سيأتي اليوم الذي يعز فيه المال عليك.
- السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٣ تموز
- أنت مسرور من مساعدة قدمها لك أحد الإصدقاء خلصتك من مشكلة كنت تعاني منها تعاني من توتر وتحتاج إلى الراحة.
- الأسد: ٢٣ تموز - ٢٤ آب
- حياتك العاطفية مضطربة بعض الشيء نتيجة لسوء تفاهم بينك وبين من تحب الغيرة الزائدة تؤثر كثيراً على علاقتك العاطفية.
- العذراء: ٢٤ آب - ٢٥ أيلول
- تفحات من الإيمان والتقرب إلى الله تسيطر عليك تقضي معظم وقتك في بيوت الله للتعب والتأمل.
- الخيزان: ٢٥ أيلول - ٢٦ تشرين أول
- ترتبط بعلاقة صداقة جديدة مع أحد الجيران وفي نفس الوقت تضطر لقطع علاقات صداقة قديمة مع أحد الناس الذين خدعوك.
- العقرب: ٢٦ تشرين أول - ٢٧ تشرين ثاني
- حب جديد يظهر في حياتك بشكل مفاجيء وغير متوقع تتخبط في بحر عواطفك ولا تستطيع التمييز بين الجيد والبدوي فانتبه.
- القوس: ٢٧ تشرين ثاني - ٢٨ كانون أول
- أحد أفراد العائلة بحاجة اليك فقف إلى جانبه وحاول مساعدته قدر استطاعتك لا تتردد كثيراً على ماكن الله لها مضيقاً للوقت والمال.
- الجدي: ٢٨ كانون أول - ٢٩ كانون ثاني
- نجاح بارز يجعلك مسروراً ويجعل من حولك معجبين بأسلوبك وطريقتك الخاصة التي أوصلتك إلى ما أنت فيه من عز.
- الدلو: ٢٩ كانون ثاني - ٣٠ شباط
- تقضي أياماً صعبة على الصعيد الاجتماعي وتعرض لمشاكل عائلية تستمر لفترة طويلة تدبر الأمور أفضل من التخطيط للمشاكل.
- الحوت: ٣٠ شباط - ٣١ آذار
- صحتك هذا الأسبوع جيدة ولكن عليك الانتباه أكثر إلى مواعيد الاكل، محاولة فاشلة للسفر إلى الخارج.

كلمات متقاطعة

اعداد: جمال اياد العلمي - نابلس



- افقي:
- ١- زعيم فلسطيني
 - ٢- مدينة فلسطينية - أحرف مختلفة
 - ٣- علم مكر - حرف واحد - الأطراف
 - ٤- دولة في أمريكا الجنوبية
 - ٥- للوزم - مدينة فلسطينية - شهوة
 - ٦- للوصل - دولة عربية - م
 - ٧- أحرف متشابهة
 - ٨- أحرف متشابهة - مختلفان - شهوة - للتخيير
 - ٩- دولة عربية - عكس بحر
- عمودي:
- ١- أغنية لام كلثوم
 - ٢- التعريف - دولة أوروبية
 - ٣- أعلى البيت - حرف نصب - غير ناضج - حرف
 - ٤- جواب - متشابهان - قوة رياضية - لا بالانجليزية
 - ٥- من أخوات كان - تجوب مبعثرة - بين اثنين
 - ٦- حرف - حرف نصب معكوس - قرع - أحد الوالدين معكوسة
 - ٧- حرف جر - مختلفان - بحر بالانجليزية - شبكة بالانجليزية - حرف
 - ٨- أحد الوالدين - نوع سيارة - حرف نصب - أحد الوالدين
 - ٩- غير بالانجليزية - مختلفان - حرف جر معكوس - ضوء

- افقي:
- ١- أبو العباس
 - ٢- بيرزيت - رور
 - ٣- سرور معكوسة - كابر (معكوسة)
 - ٤- أول - ز - القوس (معكوسة)
 - ٥- ملت - صلاح خلف
 - ٦- لا - حسن يوسف
 - ٧- طرابلس - خال
 - ٨- يوسف (معكوسة) - هدى (معكوسة) - ما
 - ٩- غالية - أمين
- عمودي:
- ١- أبو اللطف - غ
 - ٢- بيروت - أسرى (معكوسة)
 - ٣- ورس - أص - حاول
 - ٤- أزي - ل - س - ب - ي - ي
 - ٥- لير - الناس معكوسة - ة
 - ٦- ع - ت - ب - وحي - س - د
 - ٧- أحد الوالدين - خوخ - هي
 - ٨- أركل - ل - سامح
 - ٩- سر - اف - فلان

